

# LESEN D UNTER WEGS

---

## MYTHOS VENEDIG – DIE SERENISSIMA LITERARISCH

REISE VOM 17. BIS 21. APRIL 2023



## MYTHOS VENEDIG – DIE SERENISSIMA LITERARISCH

Kommen Sie mit nach Venedig, die Traumstadt in der Lagune!

«Piazza San Marco, der schönste Salon Europas» (Napoleon) mit seiner orientalisches anmutenden Basilika, der rosafarbene, filigrane Palazzo Ducale, grossartige Palazzi entlang des Canal Grande, enge Gässchen und Kanäle, malerische Winkel, schiefe Campanili, beeindruckende Kirchen, das Handelszentrum am Rialto – seit Jahrhunderten besuchten Schriftstellerinnen und Schriftsteller verschiedenster Nationalitäten die einmalige Stadt an der Schnittstelle zwischen Orient und Okzident. G. Casanova, J. W. Goethe, C. Goldoni, H. Hesse, H. v. Hofmannsthal, Th. Mann, Fr. Nietzsche, H.J. Ortheil, F. Petrarca, M. Proust, P. Reski, R. M. Rilke, J. J. Rousseau, W. Shakespeare – sie alle sowie unzählige weniger bekannte Schriftstellerinnen und Schriftsteller versuchten in Gedichten, Prosawerken, Briefen, Tagebüchern und Essays ihre Eindrücke in Worte zu fassen. Der Pracht, dem Zauber und der Märchenhaftigkeit dieser Stadt kann sich auch heute noch niemand entziehen.

Im Laufe der Jahrhunderte hat sich das literarische Venedig-Bild verändert. Der Macht- und Prachtdarstellungen des 18. Jahrhunderts folgt die Sichtweise der Romantiker, die um 1900 abgelöst wird durch das Bewusstsein um Gefährdungen, Dekadenz und Morbidität dieser Stadt.

Und die Gegenwart? Venedig hat seinen Zauber nicht verloren, aber der Blick ist realistischer geworden. Heute werden problematische Aspekte wie die Gefahr der Zerstörung, touristische Übernutzung und Korruption z.B. im Zusammenhang mit dem Hochwasserschutzprojekt MOSE nicht mehr ausgeblendet.

Die Moderationen zum jeweiligen Tagesthema von Corinna Jäger-Trees werden erweitert und lebendig gemacht dank Lesungen von Graziella Rossi und Helmut Vogel. Im Lauf der Spaziergänge erhalten Sie weitere Einblicke in literarische Texte, abgestimmt auf die entsprechenden Orte.

Blick auf San Giorgio Maggiore von der Piazzetta aus. Foto: © cjt

## PROGRAMM

### MONTAG, 17. APRIL 2023: ANKOMMEN IN VENEDIG

16.00h: Begrüssung im Hotel *La Calcina*, Spaziergang mit Lesungen zur Punta della Dogana, anschliessend Einführung in die Geschichte der Serenissima mit Lesungen. Gemeinsames Abendessen.

### DIENSTAG, 18. APRIL 2023: VENEDIGS MUSIK- UND FESTKULTUR

Einführung ins Thema, anschliessend Besuch des Ospedale della Pietà, wo Antonio Vivaldis Chor und Orchester der Waisenmädchen europaweiten Ruhm erlangte. Mit diversen Lesungen.

Gemeinsames Mittagessen.

Nachmittag: Besuch mit Lesungen im Palazzetto Bru Zane, privater Vergnügungsort und Casino der einflussreichen Patrizierfamilie Zane. Anschliessend Spaziergang vorbei an der Frari-Kirche mit Fresken von Tizian.

### MITTWOCH, 19. APRIL 2023: HANDEL VON RIALTO ZUM GHETTO

Vormittag: Einführung ins Thema mit Lesungen. Mit dem Vaporetto zur Kirche Sant'Alvise, Besichtigung der Tiepolo-Fresken.

Gemeinsames Mittagessen mit Lesungen im Ghetto Nuovo.

Nachmittag: Besichtigung des jüdischen Ghettos und der Synagogen. Spaziergang in Richtung Rialto.

Abend: Apero mit Lesungen im Palazzo degli Ulivi, Consolato di Svizzera, Campo Sant'Agnese.

### DONNERSTAG, 20. APRIL 2023: MASKEN, MASKEN, MASKEN...

Vormittag: Einführung ins Thema mit Lesungen. Besuch einer Maskenmanufaktur, Einblick in die Kunst der Maskenherstellung.

Gemeinsames Mittagessen mit Lesungen.

Nachmittag: Carte Blanche. Hinweis: In der Nähe befindet sich die Scuola Grande dei Carmini mit Fresken von Tiepolo

### FREITAG, 21. APRIL 2023: VENEDIG – KULISSE DER DEKADENZ

Vormittag: Einführung ins Thema und Besichtigung des Palazzo Fortuny mit Lesungen.

Ende des kulturellen Programms ca. 13.30h /14.00h. Je nach individuellen Abfahrtszeiten: kleiner gemeinsamer Mittagssnack.

Programmänderungen vorbehalten.

## ORGANISATORISCHE ANGABEN

### HOTEL

La Calcina\*\*\*, Dorsoduro 780, Zattere, 30123 Venezia

*La Calcina* ist ein historisches, kunstaffines Hotel. Alle Zimmer sind individuell ausgestattet, teils mit Aussicht auf den Canale della Giudecca, teils blickt man auf einen Seitenkanal oder in den Garten. Entsprechend variieren die Preise – sie bewegen sich zwischen Euro 175.- (EZ) und 330.- (Junior-Suite) pro Nacht, inkl. Frühstück.

Das Hotel wird von den Teilnehmenden direkt gebucht und bezahlt. Bitte die Liste mit Preisen anfordern: [info@lalcina.com](mailto:info@lalcina.com). Lassen Sie sich die Zimmer und die Lage genau erklären, damit Ihre Wünsche erfüllt werden.

### LEISTUNGEN, KOSTEN

Inbegriffen: Referate / Lesungen, Reiseleitung; ein Abendessen, drei Mittagessen (exkl. Getränke); lokale Führungen, Fahrkarten Vaporetti. Nicht inbegriffen: Drei Abendessen, Mittagessen am letzten Tag, Trinkgelder.

Kosten: CHF 1'300.- pro Person.

### HIN- UND RÜCKREISE

Individuell.

### VERSICHERUNG

Die Teilnehmenden sind für Versicherungen selber besorgt.

### AUSKÜNFTE / ANMELDUNG

Auskünfte und Anmeldung:  
[corinna.jaeger.trees@gmail.com](mailto:corinna.jaeger.trees@gmail.com)

### LEKTÜRE

Eine literarische Bibliografie als Ergänzung zu den behandelten AutorInnen wird im Voraus abgegeben.

### KONZEPT UND LEITUNG

Dr. Corinna Jäger-Trees, Bern. Germanistin/Italianistin. Spezialgebiet: Literarische Beziehungen zwischen der Schweiz und Italien.

Graziella Rossi und Helmut Vogel, Zürich. Als Schauspielerinnen und Schauspieler mit literarischen Lesungen, auf Theaterbühnen, am Filmset und am Flügel international und mehrsprachig unterwegs.