

## DIE ALPEN VERKAUFEN

LITERARISCHE REISE NACH GRINDELWALD

4. BIS 7. JUNI 2024



Bachsee bei First, im Hintergrund Wetterhorn. ©cj

## DIE ALPEN VERKAUFEN

Kommen Sie mit auf einen literarischen Streifzug in die Berner Alpen!

Blühende Alpenwiesen, blitzsaubere Bauernhäuser, glückliche Hirtenmädchen und Sennen, Butter und Käse im Überfluss: Dieses Idyll, das die Literatur um 1800 gezeichnet hat – man denke an Schillers *Wilhelm Tell* – ist längst anderen Bildern gewichen: zersiedelte Dörfer mit hohem Zweitwohnungsanteil, lange Schlangen an den Bergbahnen im Winter, internationaler Massentourismus im Sommer.

Während Jahrhunderten waren die Alpen Lebensraum für die ansässige Bevölkerung. Hohe, unüberwindbare Berge, steile Wiesenzonen sowie ein raues Klima boten lediglich eine karge Existenzgrundlage und wurden in erster Linie als Mühsal im Überlebenskampf empfunden.

Ein erstes Zeugnis, eine Berglandschaft als ästhetisches Erlebnis zu geniessen, stammt aus der Feder des italienischen Renaissance-Schriftstellers Francesco Petrarca, der im Jahr 1336 den Mont Ventoux in der Provence bestieg. Es vergingen aber Jahrhunderte, bis Albrecht von Haller in seinem Gedicht *Die Alpen* (1729) die Schönheit der Natur in Versen preist und mit moralischen und politischen Betrachtungen verbindet.

Der wissenschaftlichen Erforschung der Alpen im frühen 18. Jh. durch den Schweizer Horace-Bénédicte de Saussure folgen im 18. und 19. Jh. die ersten Reisenden, die ihre Erlebnisse in Berichten festgehalten haben. J.W. Goethes Beschreibungen seiner Schweizer Reisen ist zu erwähnen, ausserdem Johann Gottfried Ebels *Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz* (1798–1802) und Josef Victor Widmanns *Die schöne Welt* (1907). Im 20. Jh. greifen literarische Texte Chancen und Grenzen des aufkommenden Tourismus auf – so z.B. Meinrad Inglin, Jakob Christoph Heer oder Johannes Jegerlehner.

### WOHN FÜHRT UNSERE REISE LITERARISCH?

Es werden Textausschnitte von bekannten und weniger bekannten Autorinnen und Autoren erläutert und diskutiert sowie die Frage nach der Entdeckung und Entwicklung der literarischen Alpenbilder gestellt. Ein Ausflug zu den Giessbach-Fällen und zum historischen Hotel rundet den Aufenthalt ab.

## PROGRAMM

### DIENSTAG, 4. JUNI 2024: ANKUNFT IM „GLETSCHERDORF“

14.00h: Begrüssung im Hotel

Einführung in die Geschichte von Grindelwald. Kommentierter Spaziergang durch das Dorf mit diversen Lesestationen.

Abendessen im Hotel

Abendprogramm: *Die Entdeckung der Alpen*. Moderation mit Lesung.

### MITTWOCH, 5. JUNI 2024: REISEBESCHREIBUNGEN IM 19. UND 20. JH.

Vormittag: *Goethe, Ebell, Widmann: Prominente Wanderer in den Alpen*. Moderation mit Lesung.

Später Vormittag: Ausflug nach First. Spaziergang auf dem alten Faulhorn-Säumerpfad zum Bachsee, mit Picnic (hin und zurück ca. 2h).

Abendessen: Carte blanche

### DONNERSTAG, 6. JUNI 2024: ERSTE TOURISTEN. AM BRIENZERSEE

Vormittag: *Die Giessbach-Fälle und die schöne Schifferin*. Moderation mit Lesung.

Später Vormittag / Nachmittag: Ausflug via Interlaken per Schiff zu den Giessbachfällen auf literarischen und tourismusgeschichtlichen Spuren. Rundgang zum Wasserfall, Besichtigung des historischen Grand Hotel Giessbach.

Spaziergang dem See entlang nach Iseltwald (ca. 1h 30) oder Fahrt dorthin mit dem Schiff. Rückfahrt ab Iseltwald nach Grindelwald mit Bus.

Abendessen: Carte blanche

Abendprogramm: *The final problem - Sherlock Holmes in Meiringen*

### FREITAG, 7. JUNI 2024: EXISTENZIELLES BERG - ERLEBNIS

Vormittag: *Literarische Figuren als hochalpine Berggänger*. Moderation mit Lesung. Später Vormittag: Mit der Bahn Richtung Kleine Scheidegg. Mittagessen im Berghaus Alpiglen. Diverse Lesestationen. Zurück nach Grindelwald zu Fuss oder Bahn.

Nachmittag ab ca. 15.00h: Abreise

Programmänderungen insbesondere aufgrund der Wetterbedingungen bleiben vorbehalten.

## ORGANISATORISCHE ANGABEN

### HOTEL

Wir wohnen im Sunstar-Hotel im Zentrum von Grindelwald – ein modernes Vierstern-Hotel mit allen Annehmlichkeiten für unsere literarische Reise und einem erstklassigen Wellness-Bereich (<https://grindelwald.sunstar.ch>).

Sie buchen die Unterkunft so rasch als möglich, spätestens bis zum 15. Febr. 2024 direkt beim Hotel (033 854 77 77, Frau Anne Schmelzer, oder über folgende Mail-Adresse: [grindelwald@sunstar.ch](mailto:grindelwald@sunstar.ch)) und wählen das Zimmer gemäss Ihren Bedürfnissen aus.

### AUSKÜNFTE / ANMELDUNG BETREFFEND DAS KULTURPROGRAMM

[corinna.jaeger.trees@gmail.com](mailto:corinna.jaeger.trees@gmail.com)

Die Anmeldung bis spätestens 15. Februar 2024 wird nach Eingang der Anzahlung von Fr. 250.- gültig. Der Restbetrag ist bis zum 15. Mai 2024 fällig.

Zahladresse: Postfinance. Corinna Jäger-Trees, CH50 0900 0000 1533 5993 2.

### LEISTUNGEN / KOSTEN KULTURPROGRAMM

Inbegriffen: Kurs, Reiseleitung, Lesungen, Lunchpakete, Bergbahnen, ganztägiger Ausflug zu den Giessbachfällen.

Kosten: 1'250.- pro Person.

### HIN- UND RÜCKREISE

Individuell, per Bahn oder Auto. Für Autoreisende steht eine Garage zur Verfügung. Kosten pro Tag: 20.-.

### TEILNEHMENDE / VERSICHERUNG

Wir sind eine kleine Gruppe von ca. 12-15 Personen.

Die Teilnehmenden sind für Versicherungen selber besorgt.

### KONZEPT – KURSLEITUNG – LESUNGEN

Dr. Corinna Jäger-Trees, Germanistin/Italianistin. Spezialgebiet: Schweizer Literatur / Verbindung literarischer Texte mit ihren geografischen Bezugspunkten.

Graziella Rossi, Schauspielerin, Zürich. National und international mehrsprachig auf vielen Theaterbühnen tätig. Eines ihrer Spezialgebiete: Literarische Lesungen.