

# LESEN UNTERWEGS

---

## MYTHOS VENEDIG – DIE SERENISSIMA LITERARISCH

REISE VOM 22. BIS 26. APRIL 2024



### MYTHOS VENEDIG – DIE SERENISSIMA LITERARISCH

Kommen Sie mit nach Venedig, die Traumstadt in der Lagune!

«Piazza San Marco, der schönste Salon Europas» (Napoleon) mit seiner orientalisch anmutenden Basilika, der rosafarbene, filigrane Palazzo Ducale, grossartige Palazzi entlang des Canal Grande, enge Gässchen und Kanäle, malerische Winkel, schiefe Campanili, beeindruckende Kirchen, das Handelszentrum am Rialto – seit Jahrhunderten besuchten Schriftstellerinnen und Schriftsteller verschiedenster Nationalitäten die einmalige Stadt an der Schnittstelle zwischen Orient und Okzident. G. Casanova, J. W. Goethe, C. Goldoni, H. Hesse, H. v. Hofmannsthal, Th. Mann, Fr. Nietzsche, H.J. Ortheil, F. Petrarca, M. Proust, P. Reski, R. M. Rilke, J. J. Rousseau, W. Shakespeare – sie alle sowie unzählige weniger bekannte Schriftstellerinnen und Schriftsteller versuchten in Gedichten, Prosawerken, Briefen, Tagebüchern und Essays ihre Eindrücke in Worte zu fassen. Der Pracht, dem Zauber und der Märchenhaftigkeit dieser Stadt kann sich auch heute noch niemand entziehen.

Im Laufe der Jahrhunderte hat sich das literarische Venedig-Bild verändert. Der Macht- und Prachtdarstellungen des 18. Jahrhunderts folgt die Sichtweise der Romantiker, die um 1900 abgelöst wird durch das Bewusstsein um Gefährdungen, Dekadenz und Morbidität dieser Stadt.

Und die Gegenwart? Venedig hat seinen Zauber nicht verloren, aber der Blick ist realistischer geworden. Heute werden problematische Aspekte wie die Gefahr der Zerstörung, touristische Übernutzung und Korruption z.B. im Zusammenhang mit dem Hochwasserschutzprojekt MOSE nicht mehr ausgeblendet.

Die Moderationen zum jeweiligen Tagesthema von Corinna Jäger-Trees werden erweitert und lebendig gemacht dank Lesungen von Graziella Rossi und Helmut Vogel. Im Lauf der Spaziergänge erhalten Sie weitere Einblicke in literarische Texte, abgestimmt auf die entsprechenden Orte.

Blick auf San Giorgio Maggiore von der Piazzetta aus. Foto: © cjt

## PROGRAMM

### MONTAG, 22. APRIL 2024: ANKOMMEN IN VENEDIG

16.00h: Begrüssung im Hotel *La Calcina*; Spaziergang mit Lesungen zur Punta della Dogana, anschliessend Einführung in die Geschichte der Serenissima mit Lesungen. Gemeinsames Abendessen.

### DIENSTAG, 23. APRIL 2024: VENEDIGS MUSIK- UND FESTKULTUR

Einführung ins Thema, anschliessend Besuch des Ospedale della Pietà, wo Antonio Vivaldis Chor und Orchester der Waisenmädchen europaweiten Ruhm erlangte. Mit diversen Lesungen.

Gemeinsames Mittagessen.

Nachmittag: Besuch mit Lesungen im Palazzetto Bru Zane, privater Vergnügungsort und Casino der einflussreichen Patrizierfamilie Zane. Anschliessend Spaziergang vorbei an der Frari-Kirche mit Fresken von Tizian.

### MITTWOCH, 24. APRIL 2024: MASKEN, MASKEN, MASKEN...

Vormittag: Einführung ins Thema mit Lesungen. Besuch einer Maskenmanufaktur, Einblick in die Kunst der Maskenherstellung.

Gemeinsames Mittagessen mit Lesungen.

Nachmittag: Carte Blanche. Hinweis: In der Nähe befindet sich die Scuola Grande dei Carmini mit Fresken von Tiepolo

### DONNERSTAG, 25. APRIL 2024: DAS JÜDISCHE GHETTO

Vormittag: Einführung ins Thema mit Lesungen. Mit dem Vaporetto zur Kirche Sant'Alvise. Nach Möglichkeit Besichtigung der Tiepolo-Fresken.

Gemeinsames Mittagessen mit Lesungen im Ghetto Nuovo.

Nachmittag: Besichtigung des jüdischen Ghettos. Spaziergang in Richtung Rialto, Fondaco die Tedeschi.

Abend: Apero mit Lesungen im Palazzo degli Ulivi, Consolato di Svizzera, Campo Sant'Agnese.

### FREITAG, 26. APRIL 2024: VENEDIG – KULISSE DER DEKADENZ

Vormittag: Einführung ins Thema und Besichtigung des Palazzo Fortuny mit Lesungen.

Ende des kulturellen Programms ca. 13.30h / 14.00h. Je nach individuellen Abfahrtszeiten: kleiner gemeinsamer Mittagssnack.

Programmänderungen vorbehalten.

## ORGANISATORISCHE ANGABEN

### HOTEL

La Calcina\*\*\*, Dorsoduro 780, Zattere, 30123 Venezia ist ein historisches, kunststoffenes Hotel. Individuell ausgestattete Zimmer, teils mit Aussicht auf den Canale della Giudecca. Entsprechend variieren die Preise – sie bewegen sich zwischen Euro 180.- (EZ) und 330.- (Junior-Suite) pro Nacht, inkl. Frühstück. Das Hotel wird von den Teilnehmenden direkt gebucht und bezahlt. Bitte die Liste mit Preisen anfordern: [info@lacalcina.com](mailto:info@lacalcina.com) (Stichwort: *Corso letterario*). Lassen Sie sich Zimmer und Lage erklären, damit Ihre Wünsche erfüllt werden.

### LEISTUNGEN, KOSTEN

Inbegriffen: Referate / Lesungen, Reiseleitung; ein Abendessen, drei Mittagessen (exkl. Getränke); lokale Führungen, Fahrkarten Vaporetti. Nicht inbegriffen: Drei Abendessen, Mittagessen am letzten Tag, Trinkgelder. Kosten: CHF 1'300.- pro Person.

### HIN- UND RÜCKREISE

Individuell

### VERSICHERUNG

Die Teilnehmenden sind für Versicherungen selber besorgt.

### AUSKÜNFTE / ANMELDUNG

Anmeldung unter: [corinna.jaeger.trees@gmail.com](mailto:corinna.jaeger.trees@gmail.com). Die definitive Anmeldung bis spätestens 31.12.2023 ist verbindlich. Die Einzahlung für den Kurs erfolgt bis zum 15. März 2024. Bei Absage nach dem 20. März 2024 wird die Hälfte des Kurspreises fällig.

### TEILNEHMERZAHL

Mind. 12, max. 16 Personen

### KONZEPT – MODERATIONEN – LESUNGEN

Dr. Corinna Jäger-Trees, Bern. Germanistin/Italianistin. Spezialgebiet: Literarische Beziehungen zwischen der Schweiz und Italien.

Graziella Rossi und Helmut Vogel, Zürich. Als Schauspielerin und Schauspieler mit literarischen Lesungen, auf Theaterbühnen, am Filmset und am Flügel international und mehrsprachig unterwegs.