

LITERARISCHER SCHNITTPUNKT BRISSAGO-INSELN

REISE VOM 1. BIS 4. APRIL 2025



Lago Maggiore – Isole di Brissago, Blick von Ronco aus. © cjt

AUSZEIT AUF DER INSEL

Kommen Sie mit auf einen literarischen Streifzug auf die Brissago-Inseln! Sie finden dort einen einzigartigen, botanisch und kulturell bedeutenden Kosmos: Die Baroness Antoinette de Saint Léger, Besitzerin der Inseln zwischen 1885 und 1927, baute aus dem zu Ruinen zerfallenen ehemaligen Kloster ein Haus und machte es zu ihrem Lebensmittelpunkt. Sie legte auch den berühmten tropischen botanischen Garten an und knüpfte ausserdem ein dichtes kulturelles Netzwerk von KünstlerInnen und Intellektuellen aus ganz Europa, die sie auf ihrer Insel empfing: Die Schriftsteller James Joyce, Rainer Maria Rilke, Harry Graf Kessler, die russische Malerin Marianne von Werefkin und ihre Tessiner Kollegen Filippo Franzoni und Giovanni Segantini sowie der Komponist Ruggero Leoncavallo waren neben vielen anderen Berühmtheiten die Gäste der Baronessa.

Doch damit nicht genug, die Inseln stehen darüber hinaus im Schnittpunkt weiterer literarisch-kultureller Meilensteine:

Ein anderes Netzwerk entstand am Schweizer Ufer, im Grand-Hôtel Brissago, das 1907 seine Pforten öffnete. Es empfing die Crème de la crème etablierter europäischer Kulturschaffender: Thomas Mann, Ruggero Leoncavallo, Erich Maria Remarque, Gerhart Hauptmann – sie und viele andere liessen sich vom Luxus und der grossartigen Lage dieses Hotels bezaubern und verwöhnen.

Ein Blick an das italienische Ufer bietet weitere literarische Höhepunkte: Piero Chiara aus Luino porträtiert die Gegend in seinen Romanen, und der Nobelpreisträger Dario Fo aus Sangiano südlich von Luino widmete der Gegend seiner Herkunft einen hübschen Text.

Unzählige Spuren finden sich in dieser imaginären kulturellen Landschaft. Wir wollen einigen davon nachgehen und uns ausserdem dem Insel-Dasein widmen.

PROGRAMM

DIENTAG, 1. APRIL: SPAZIERGÄNGE AUF DER INSEL

14.15h: Begrüssung und Einführung beim Hotel.
Spaziergang durch den Botanischen Garten, mit Lesungen
Abendessen: Hotel Villa Emden
Abendprogramm: Die Baronin der Inseln

MITTWOCH, 2. APRIL: LITERARISCHE UND WEITERE NETZWERKE INSELN UND BRISSAGO

Vormittag: Die Baronin Antoinette de Saint Léger und ihr literarisch-kulturelles Netzwerk. Moderation mit Lesungen
Nachmittag: Das Grand-Hôtel Brissago und zwei berühmte Gäste: Hermann Hesse (*Der Weltverbesser*) und Erich Maria Remarque (*Die Nacht in Lissabon*)
Abendessen im Hotel Villa Emden
Abendprogramm: *Geister und Gäste*. Film von Isa Hesse-Rabinovich über das Grand-Hôtel Brissago

DONNERSTAG, 3. APRIL. IM LUINESE – PIERO CHIARA UND DARIO FO

Vormittag: Piero Chara und Dario Fo – Chronisten des Luinese. Moderation mit Lesungen
Später Vormittag/Nachmittag: Ausflug an das italienische Ufer auf den Spuren der beiden Autoren. Mit Lesungen
Abendessen im Hotel Villa Emden

FREITAG, 4. APRIL: BEGEGNUNG MIT GOETHE AM LAGO MAGGIORE

Vormittag: Von Hiddensee ins Tessin: *Mignon* - Eine Erzählung von Gerhart Hauptmann. Moderation mit Lesungen

Nachmittag ab 13.00h: Individuelle Rückreise

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

ORGANISATORISCHE ANGABEN

HOTEL

Villa Emden, ein stilvolles Hotel auf der grösseren Insel. Sie buchen das Hotel direkt unter <https://www.villaemden.com/de/> bzw. 091 780 54 25.

LEISTUNGEN, KOSTEN

Inbegriffen: Literarisch-kulturelles Programm, Reiseleitung; Abendessen Ankunftsabend, exkl. Getränke und Trinkgelder; Eintritt Botanischer Garten; Ausflug ans italienische Ufer.

Kosten Literarisch-kulturelles Programm: 1'350.-

Kosten Hotel (Sondertarife): 250.- / Nacht im DZ. Da das Hotel nur über eine beschränkte Anzahl Zimmer verfügt, sind wir darauf angewiesen, dass diese doppelt besetzt werden. Andernfalls erhöhen sich die Kosten für das literarisch-kulturelle Programm auf 2'500.-.

AUSKUNFT / ANMELDUNG

Anmeldung: corinna.jaeger.trees@gmail.com

Die definitive Anmeldung bis spätestens 15.12. 2024 ist verbindlich. Die Einzahlung für das literarisch-kulturelle Programm erfolgt spätestens bis zum 31. Jan. 2025, bei späterem Reiserücktritt wird die gesamte Summe für das Kulturprogramm fällig, sofern kein Ersatz gefunden wird.

HIN- UND RÜCKREISE

Individuell.

VERSICHERUNG

Die Teilnehmenden sind für Versicherungen selber besorgt.

KONZEPT, LEITUNG UND LESUNGEN

Dr. Corinna Jäger-Trees, Bern. Germanistin/Italianistin. Spezialgebiet: Literarische Beziehungen zwischen der Schweiz und Italien.

Graziella Rossi und Helmut Vogel, Zürich. Als Schauspielerinnen und Schauspieler mit literarischen Lesungen, auf Theaterbühnen, am Filmset und am Flügel international und mehrsprachig unterwegs.