

LITERARISCHER SCHNITTPUNKT BRISSAGO-INSELN

REISE VOM 24. BIS 27. MÄRZ 2026



Lago Maggiore – Isole di Brissago, Blick von Ronco aus. ©cjt

AUSZEIT AUF DER INSEL

Kommen Sie mit auf einen literarischen Streifzug auf die Brissago-Inseln! Sie finden dort einen einzigartigen, botanisch und kulturell bedeutenden Kosmos: Die Baroness Antoinette de Saint Léger, Besitzerin der Inseln zwischen 1885 und 1927, baute aus dem zu Ruinen zerfallenen ehemaligen Kloster ein Haus und machte es zu ihrem Lebensmittelpunkt. Sie legte auch den berühmten tropischen botanischen Garten an und knüpfte ausserdem ein dichtes kulturelles Netzwerk von KünstlerInnen und Intellektuellen aus ganz Europa, die sie auf ihrer Insel empfing: Die Schriftsteller James Joyce, Rainer Maria Rilke, Harry Graf Kessler, die russische Malerin Marianne von Werefkin und ihre Tessiner Kollegen Filippo Franzoni und Giovanni Segantini sowie der Komponist Ruggero Leoncavallo waren neben vielen anderen Berühmtheiten die Gäste der Baronessa.

Doch damit nicht genug, die Inseln stehen darüber hinaus im Schnittpunkt weiterer literarisch-kultureller Meilensteine:

Ein weiteres Netzwerk entstand am Schweizer Ufer, im Grand-Hôtel Brissago, das 1907 seine Pforten öffnete. Es empfing die Crème de la crème etablierter europäischer Kulturschaffender: Thomas Mann, Ruggero Leoncavallo, Erich Maria Remarque, Gerhart Hauptmann – sie und viele andere liessen sich vom Luxus und der einmaligen Lage dieses Hotels bezaubern und verwöhnen.

Ein Blick an das italienische Ufer bietet weitere literarische Höhepunkte: Piero Chiara aus Luino porträtiert die Gegend in seinen Romanen, und der Nobelpreisträger Dario Fo aus Sangiano südlich von Luino widmete der Gegend seiner Herkunft einen bezaubernden autobiografischen Text. Und schliesslich dürfen auch Gerhart Hauptmann und Jean Paul nicht fehlen: Ihre Werke sind etwas weiter südlich in der Gegend der Borromäischen Inseln angesiedelt.

Unzählige Spuren finden sich in dieser imaginären kulturellen Landschaft. Wir wollen einigen davon nachgehen und ausserdem das Insel-Dasein geniessen.

PROGRAMM

DIENTAG, 24. MÄRZ: SPAZIERGÄNGE AUF DER INSEL

14.15h: Begrüssung und Einführung beim Hotel
Spaziergang durch den Botanischen Garten, mit Lesungen
Abendessen: Hotel Villa Emden
Abendprogramm: Film über die Baronin St. Léger: *Isola die Sogni*.

MITTWOCH, 25. MÄRZ: LITERARISCHE UND WEITERE NETZWERKE INSELN UND BRISSAGO

Vormittag: Die Baronin Antoinette de Saint Léger und ihr literarisch-kulturelles Netzwerk. Moderation mit Lesungen
Nachmittag: Das Grand-Hôtel Brissago und zwei berühmte Gäste: Hermann Hesse (*Der Weltverbesser*) und Erich Maria Remarque (*Die Nacht in Lissabon*)
Abendessen im Hotel Villa Emden
Abendprogramm: *Geister und Gäste*. Film von Isa Hesse-Rabinovich über das Gand-Hôtel Brissago

DONNERSTAG, 26. MÄRZ: UFERBESICHTIGUNG – PIERO CHIARA UND DARIO FO IM LUINESE SOWIE BEGEGNUNGEN IN ASCONA

Vormittag: Piero Chara und Dario Fo – Chronisten des Luinese. Moderation mit Lesungen
Nachmittag: Ausflug nach Ascona auf literarischen Spuren. Mit Lesungen
Abendessen im Hotel Villa Emden
Abendprogramm: *Sag mir, dass du mich liebst*. Lesung aus dem Briefwechsel Erich Maria Remarque und Marlene Dietrich

FREITAG, 27. MÄRZ: BEGEGNUNG MIT HAUPTMANN, GOETHE UND JEAN PAUL AM LAGO MAGGIORE

Vormittag: Von Hiddensee ins Tessin: *Mignon* - Eine Erzählung von Gerhart Hauptmann. Moderation mit Lesungen
Nachmittag: Schicksalshafte Borromäische Inseln: Jean Paul, *Titan*. Moderation mit Lesungen
Ab ca. 15.00h: Individuelle Rückreise

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

ORGANISATORISCHE ANGABEN

HOTEL

Villa Emden, ein stilvolles Hotel auf der grösseren Insel.
<https://www.villaemden.com/de/>

LEISTUNGEN, KOSTEN

Inbegriffen: Literarisch-kulturelles Programm, Reiseleitung; Eintritt Botanischer Garten; Ausflug nach Ascona. Exkl. Mahlzeiten, Getränke und Trinkgelder.

Kosten Literarisch-kulturelles Programm: 1'350.- pro Person im Doppelzimmer, 1'500.- im Einzelzimmer.

Kosten Hotel (Sondertarife): ca. 260.- / Nacht im DZ, 230.- im EZ, inkl. Frühstück.

AUSKUNFT / ANMELDUNG INTERESSE

corinna.jaeger.trees@gmail.com

Bitte teilen Sie mir Ihr Interesse an dieser Reise bis zum 15. Sept. 2025 mit. Die definitive Ausschreibung wird auf Anfang November erfolgen.

HIN- UND RÜCKREISE

Individuell.

VERSICHERUNG

Die Teilnehmenden sind für Versicherungen selber besorgt.

KONZEPT, LEITUNG UND LESUNGEN

Dr. Corinna Jäger-Trees, Bern. Germanistin/Italianistin. Spezialgebiet: Literarische Beziehungen zwischen der Schweiz und Italien.

Graziella Rossi und Helmut Vogel, Zürich. Als Schauspielerinnen und Schauspieler mit literarischen Lesungen, auf Theaterbühnen, am Filmset und am Flügel international und mehrsprachig unterwegs.